**Abrumado por la bibliografía. Howard Becker. 2011. Manual de escritura para científicos sociales. Capítulo 8, pp. 171-187**

Gabriel Alfaro Espinoza

**Referencia bibliográfica:**

Becker, H. (2011). Abrumado por la bibliografía. En H. Becker, *Manual de escritura para científicos sociales.* (págs. 171-187). Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

**Palabras Clave:** Investigación, Bibliografía, Literatura

**Síntesis del texto:**

Tal como indica el título del libro, el capítulo utilizado pretende guiar a quienes se dediquen al estudio de ciencias sociales. El capítulo utilizado orientará con respecto a un elemento fundamental para los investigadores sociales, la bibliografía. Al momento en que alguien se predispone a investigar un tema específico, se tiene que decidir que bibliografía utilizará durante el trabajo, de allí surge inmediatamente los “clásicos”, sobre los cuales Becker señala el rol que cumplen durante la producción de ideas, éstos son buena fuente de ideas fundamentales al inicio del proyecto. La gran producción literaria de los clásicos demuestra a los “novatos” la complejidad y la profundidad del tópico que desean desarrollar.

A pesar de la relevancia de “los clásicos”, no han de ser la única referencia bibliográfica, “los clásicos no son lo mismo que la literatura” (Becker. H., 2011, pp. 177). La producción científica de las ciencias sociales es un trabajo acumulativo, ningún tema a investigar será a partir de cero, se depende de los antecesores para elaborar una buena investigación, si cada investigador social se dedicara a hacer una revolución científica en solitario está destinado al fracaso. Se han de tener en cuenta los estudios anteriores sobre un tema, pues así se sabrá que se ha escrito o no sobre el tema a investigar. Sin embargo, no hay que dejarse llevar por la bibliografía existente, ya que se podría deformar la idea propia por admirar en demasía a la literatura, que tomaría un indeseado carácter dominante. Finalmente, el autor aconseja a los investigadores que sean ellos quienes usen a la bibliografía, no debe ser la bibliografía quien use de ellos.

**Comentario:** ¿Cuál es el espacio para la creatividad del investigador o la investigadora en la revisión de la bibliografía?

La creatividad al momento de revisar bibliografía tiene su espacio cuando el investigador busca diferentes enfoques que hablen sobre el tema a desarrollar, será desde allí cuando el o la investigadora expandirá su visión sobre un tema. El mismo Becker hace el llamado a reconocer la literatura dominante sobre un tema, pero también señala la importancia de no deformar la propia investigación debido a esto, llamando a inspeccionar continuamente maneras diferentes y competitivas de literatura que aborden un mismo tema, para así elaborar un estudio aún más completo y novedoso, originado desde la propia creatividad.